

Joseph Martin Kraus

Musikalische Werke / Musical works

Einladung zur Subskription
Invitation to subscription



Joseph Martin Kraus (1756–1792)

Joseph Martin Kraus, in Miltenberg am Main geboren, wuchs in Amorbach, Osterburken und Buchen auf, ging in Mannheim auf das Jesuitengymnasium und übersiedelte nach Studienjahren in Mainz, Erfurt und Göttingen 1778 nach Stockholm. Drei Jahre später wurde er zum königlichen Kapellmeister ernannt und avancierte rasch zum bedeutendsten Musiker der glanzvollen Gustavianischen Epoche.

Auf einer vierjährigen Studienreise in die wichtigsten Musikmetropolen Europas lernte Kraus u. a. Christoph Willibald Gluck und Joseph Haydn kennen, die ihn beide als Komponisten sehr schätzten. Sein umfangreiches, von einer starken künstlerischen Individualität geprägtes kompositorisches Œuvre schließt nahezu alle musikalischen Gattungen ein. Es geriet nach Kraus' allzu frühem Tod in Vergessenheit.

Um dem seit Jahren wachsenden Interesse an der Musik von Kraus eine tragfähige Basis zu verleihen, hat die Internationale Joseph Martin Kraus-Gesellschaft e. V. eine wissenschaftlich fundierte und zugleich der Praxis dienende Gesamtausgabe seiner musikalischen Werke initiiert. Zum 250. Geburtstag des Komponisten erschien 2006 der erste Band der Ausgabe (Kammermusik I: 10 Streichquartette, Flötenquintett, Duo für Flöte und Viola).

Joseph Martin Kraus, who was born in Miltenberg am Main, grew up in Amorbach, Osterburken and Buchen. He attended the Jesuit Gymnasium (lycée) in Mannheim and following his studies in Mainz, Erfurt and Göttingen he moved to Stockholm in 1778. Three years later he was appointed Royal Music Director of the Swedish Court and he advanced quickly to become the most significant musician of the brilliant Gustavian era.

During a four-year educational journey to the most important musical cities in Europe Kraus became acquainted with composers such as Christoph Willibald Gluck and Joseph Haydn, both of whom thought highly of him as a composer. His extensive oeuvre, characterized by his strong artistic individuality, includes works in almost all the musical genres of his time. Following his premature death his work was forgotten.

In order to give the increasing interest in Kraus's music a solid foundation, the International Joseph Martin Kraus-Gesellschaft e. V. has initiated a Complete Edition of his musical works which will serve musicological and practical needs alike. In honor of his 250th birthday the first volume of the Complete Edition (Chamber Music I: 10 String quartets, Flute quintet, Duo for flute and viola) has been published in 2006.

Disposition / The Edition

Musikalische Werke / *Musical works*

Herausgegeben von der / *Published by the*

Internationale Joseph Martin Kraus-Gesellschaft e. V.

Editionsleitung / *Editorial Board*: Gerhart Darmstadt, Michael Kube, Andreas Traub

Serie I	Geistliche Musik / <i>Sacred music</i>	(3 Bände / <i>volumes</i>)
Serie II	Opern, Bühnen- und Ballettmusiken <i>Operas, stage and ballet music</i>	(9 Bände / <i>volumes</i>)
Serie III	Huldigungs- und Trauermusiken <i>Homage and funeral music</i>	(2 Bände / <i>volumes</i>)
Serie IV	Weltliche Kantaten, Arien und Lieder <i>Secular cantatas, arias and songs</i>	(4 Bände / <i>volumes</i>)
Serie V	Werke für Orchester <i>Works for orchestra</i>	(5 Bände / <i>volumes</i>)
Serie VI	Kammermusik / <i>Chamber Music</i>	(2 Bände / <i>volumes</i>)
Serie VII	Klavier- und Orgelmusik <i>Piano and organ music</i>	(1 Band / <i>volume</i>)

(Änderungen vorbehalten / *subject to change*)

bereits erschienen / *already published*:

VI/1 Kammermusik I: 10 Streichquartette, Flötenquintett, Duo für Flöte und Viola, hrsg. von Sonja Gerlach

in Vorbereitung / *in preparation*:

I/2 Geistliche Musik für Soli, Chor und Orchester I: *Requiem* VB 1, *Miserere* VB 4, *Te Deum* VB 6 (voraussichtlich / *expected* 2007)

I/3 Geistliche Musik für Soli, Chor und Orchester II: *Fracto demum sacramentum* VB 7, *Der Tod Jesu* VB 17, *Stella coeli* VB 10, *In te Domine speravi* VB 11, *Miserere nostri Domine* VB 13 (voraussichtlich / *expected* 2008)

II/8 Ballettmusiken: Pantomimen in D und G VB 37/38, Ballettstücke zu Glucks *Armide* VB 39, *Fiskarena* VB 40 (voraussichtlich / *expected* 2008)

V/1 Sinfonien I (voraussichtlich / *expected* 2008)

VII/1 Klavier- und Orgelmusik (voraussichtlich / *expected* 2007)

Ausstattung der Bände / *presentation of volumes*:

Format / *Size*: 25,5 cm x 33 cm (Folio), Notendruckpapier / *high quality paper*

Einband / *Binding*: Hardcover, Vorsatzpapier / *endpaper*



Informationen zu Joseph Martin Kraus:

Internationale Joseph Martin Kraus-Gesellschaft e. V.

Haagstr. 10 · D-74722 Buchen · Tel. 06281-8898 · Fax: 06281-556898

www.kraus-gesellschaft.de · info@kraus-gesellschaft.de

Joseph Martin Kraus: Bestellschein / Order form



Familiennamen, Vorname (Name der Institution) / *surname, first name (name of institution)*:

Vollständige Adresse / *complete address*:

Aufgrund des Subskriptionsprospektes bestelle(n) ich (wir)

Based on the subscription offer I (we) wish to order:

- Gesamtsubskription (20% Rabatt) / *Complete subscription (20% discount)*
- Teilsubskription folgender Serien gemäß vorheriger Seite (15% Rabatt) / *partial subscription of the following series (15% discount; see the previous page)*: _____
- die folgenden Bände zum Einzelverkaufspreis / *the following volumes at the retail price*:
- VI/1 Kammermusik I / *Chamber music I*, 280 S. / p., 149,- €
 - I/2 Geistliche Musik II / *Sacred music II* (voraussichtlich / *expected* 2007)
 - I/3 Geistliche Musik III / *Sacred music III* (voraussichtlich / *expected* 2008)
 - II/8 Ballettmusiken / *Ballet music* (voraussichtlich / *expected* 2008)
 - V/I Sinfonien I / *Symphonies I* (voraussichtlich / *expected* 2008)
 - VII/1 Klavier- u. Orgelmusik / *Piano and organ music* (voraussichtl. / *expected* 2007)
- Ich (wir) erbitte(n) Direktzusendung der Bände und verpflichte(n) mich (uns), den Rechnungsbetrag nach Erhalt jedes Bandes zu überweisen.
I (we) request direct delivery of the respective volumes and following receipt of each volume agree to remit prompt payment in the amount listed on the enclosed invoice(s).